**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

**GA6_220103060_ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA**

- Denominación del Programa de Formación:
  **Tècnico en ebanisteria**
- Código del Programa de Formación:
  **939203. V1.**
- Nombre del Proyecto Formativo:
  **Producción de mobiliario híbrido para ambientes multifuncionales.**
- Fase del Proyecto:

  **PLANEACION**

- Competencia:

  **ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA**

- Resultados de Aprendizaje:

- **Enchapar cantos rectos y curvos con diferentes recubrimientos aplicando los controles de calidad de acuerdo con las cartas de producción y los procedimientos a realiza.**
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):44
- HORAS TRABAJO DIRECTO: 31
- HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE: 9

## 2. PRESENTACIÓN

La presente actividad de aprendizaje tiene como objetivo que el aprendiz desarrolle competencias en el **enchapado de cantos rectos y curvos en muebles**, aplicando diferentes tipos de recubrimientos y cumpliendo con los controles de calidad establecidos en las cartas de producción y procedimientos técnicos normativos.
Durante la actividad, el aprendiz aplicará técnicas de enchapado tanto en **cantos rectos como curvos**, seleccionando correctamente los recubrimientos según sus características y propiedades, y aplicando métodos de pegado y acabado que garanticen la uniformidad, adherencia y durabilidad del recubrimiento. Además, implementará **controles de calidad en**

**cada etapa del proceso**, verificando dimensiones, terminaciones y adherencia, asegurando que el producto cumpla con las especificaciones técnicas requeridas.
El enfoque formativo promueve la **integración de conocimientos teóricos y prácticos**, fomentando la precisión, la atención al detalle y la aplicación de estándares de calidad en entornos productivos reales. Asimismo, desarrolla la **capacidad de análisis, la resolución de problemas y la autonomía**, fortaleciendo el desempeño del aprendiz en el proceso de fabricación de muebles.
Al finalizar la actividad, el aprendiz estará en condiciones de realizar el **enchapado de cantos rectos y curvos** con diferentes recubrimientos de manera eficiente, aplicando controles de calidad de acuerdo con las cartas de producción y asegurando que el producto final cumpla con los estándares técnicos y estéticos requeridos.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

### 3.1 Actividades de reflexión inicial:

**Descripción de la actividad:**
El aprendiz reflexiona sobre la relevancia del enchapado de cantos rectos y curvos en muebles, considerando la selección de recubrimientos, la correcta aplicación de adhesivos y la importancia de los controles de calidad para garantizar acabados duraderos y estéticamente adecuados. Se busca que el aprendiz identifique la relación entre los procedimientos técnicos y los resultados de calidad en el producto final.

**Ambiente requerido:**
Aula de formación o taller de carpintería con espacio para trabajo grupal y visualización de ejemplos de cantos enchapados.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:**

- Lluvia de ideas para identificar procesos y materiales
- Discusión guiada sobre experiencias previas del aprendiz
- Preguntas orientadoras para reflexión individual y grupal

**Materiales de formación:**

- Pizarrón o tablero
- Marcadores
- Formatos de registro de ideas

**Material de apoyo:**

- Muestras de cantos rectos y curvos ya enchapados
- Guía de aprendizaje
- Cartas de producción con especificaciones técnicas

**Duración de la actividad:**
10 horas

**3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

**Descripción de la actividad:**
El aprendiz analiza los diferentes tipos de recubrimientos y adhesivos utilizados en el enchape de cantos rectos y curvos, identificando sus características, propiedades y aplicaciones según las cartas de producción. Además, reconoce los procedimientos técnicos y controles de calidad necesarios para garantizar un acabado uniforme y duradero.

**Ambiente requerido:**
Aula de formación o taller con espacio para exposición de materiales y muestras de cantos enchapados.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:**

- Estudio de casos y análisis de ejemplos de cantos enchapados
- Trabajo colaborativo en pequeños grupos para clasificar recubrimientos
- Puesta en común de resultados y discusión guiada

**Materiales de formación:**

- Muestras de cantos rectos y curvos enchapados
- Diferentes tipos de recubrimientos y adhesivos
- Hojas y lápices para anotaciones

**Material de apoyo:**

- Guía de aprendizaje
- Cartas de producción y órdenes de fabricación
- Manuales técnicos sobre enchapado y controles de calidad

**Duración de la actividad:**
10 horas

**3.3 Actividades de apropiación:**

**Descripción de la actividad:**
El aprendiz selecciona y aplica recubrimientos sobre cantos rectos y curvos, realizando el pegado y prensado de acuerdo con las cartas de producción y siguiendo los procedimientos técnicos establecidos. Durante la actividad, aplica controles de calidad para garantizar adherencia, uniformidad y acabado del enchape.

**Ambiente requerido:**
Taller de carpintería con estaciones de trabajo equipadas con máquinas de prensado, adhesivos, herramientas manuales y áreas de medición y control de calidad.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:**

- Aprendizaje basado en la práctica
- Demostración guiada por el instructor
- Trabajo colaborativo en grupos pequeños con retroalimentación continua

**Materiales de formación:**

- Cantos de madera y derivados (rectos y curvos)
- Recubrimientos (chapas, melaminas, PVC, etc.)
- Adhesivos y prensadoras manuales o eléctricas
- Herramientas manuales (cepillos, lijas, espátulas)
- Elementos de protección personal (EPP)

**Material de apoyo:**

- Guía de aprendizaje
- Cartas de producción y órdenes de fabricación
- Manuales técnicos sobre enchapado y control de calidad

**Evidencias de aprendizaje:**

- Cantos enchapados correctamente según especificaciones
- Registro del procedimiento aplicado, medidas y controles realizados
- Informe de resultados y observaciones sobre calidad del acabado

**Instrumentos de evaluación:**

- Lista de chequeo de desempeño técnico
- Rúbrica de calidad del enchape (adhesión, acabado, uniformidad)
- Observación directa del instructor

**Duración de la actividad:**
6 horas

### 3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

**Descripción de la actividad:**
El aprendiz planifica y ejecuta el enchape de cantos rectos y curvos en un conjunto de piezas, aplicando diferentes recubrimientos y siguiendo estrictamente las cartas de producción y los procedimientos técnicos. Durante el proceso, implementa controles de calidad para garantizar adherencia, uniformidad y acabado, simulando un contexto real de producción.

**Ambiente requerido:**
Taller de carpintería equipado con estaciones de trabajo para pegado y prensado, herramientas manuales, adhesivos, máquinas de prensado y áreas de medición y control de calidad.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:**

- Aprendizaje basado en proyectos
- Trabajo colaborativo en grupos pequeños
- Resolución de problemas y toma de decisiones en contexto práctico

**Materiales de formación:**

- Cantos rectos y curvos de madera y derivados
- Recubrimientos variados (chapas, melaminas, PVC, etc.)
- Adhesivos y máquinas de prensado
- Herramientas manuales (cepillos, lijas, espátulas)
- EPP

**Material de apoyo:**

- Guía de aprendizaje
- Cartas de producción y órdenes de fabricación
- Manuales técnicos de enchapado y control de calidad

**Evidencias de aprendizaje:**

- Cantos enchapados correctamente según especificaciones técnicas
- Informe del proceso aplicado y controles de calidad realizados
- Registro de errores identificados y correcciones aplicadas

**Instrumentos de evaluación:**

- Rúbrica de evaluación del producto final (acabado, adherencia, uniformidad)

- Lista de chequeo de desempeño técnico
- Observación directa y retroalimentación del instructor

**Duración de la actividad:**
6 horas

**4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.**

| Fase del proyecto formativo | Actividad del proyecto formativo | Actividad de Aprendizaje | Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS**
Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **MARCELINO GUATIBONZA** | **INSTRUCTOR** | **EBANISTERIA** | **O2/02/2026** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |